

III CONGRESO INTERNACIONAL
SOBRE MUJER Y LITERATURA



Programa

III CONGRESO INTERNACIONAL
SOBRE MUJER Y LITERATURA

Poder y prácticas de resistencia

Università degli Studi della Campania L. Vanvitelli.

22 y 23 de septiembre de 2026

Todas las ponencias presenciales tendrán lugar en:

Aula A, edificio del Rectorado, Viale Ellittico n. 31, Caserta

MARTES 22 DE SEPTIEMBRE

9.45 h. – Recogida de credenciales

9.55 h. – Bienvenida institucional

10 h. - Mesa 1. Escrituras feministas

Modera: Fernando Candón Ríos

"QUEDARSE SIN AIRE": LITERATURA CONFESIONAL Y DE RESISTENCIA DESDE MÉXICO EN
MARÍA LUISA ELÍO Y CRISTINA RIVERA GARZA

María Fátima Moreira Frutos

Universidad Pública de Navarra e Instituto de investigación I-Communitas

NO NOS SALVAMOS SOLAS: AFECTIVIDAD, RESISTENCIA Y ESCRITURA EN BRIGITTE
VASALLO, BEL OLID Y NAJAT EL HACHMI

Lidia Carol Geronès

Università di Venezia Ca' Foscari

LA REAFIRMACIÓN DE LA VOZ FEMENINA EN LA LITERATURA FRENTE A LA «MUERTE DEL
AUTOR»: EL CASO DE *LA MUJER INCIERTA* (2024) DE PIEDAD BONNETT

Alexandra Acevedo Martínez – Claudia Patricia Fonnegra Osorio

Universidad de Antioquia

Università degli Studi della Campania L. Vanvitelli.
22 y 23 de septiembre de 2026

**III CONGRESO INTERNACIONAL
SOBRE MUJER Y LITERATURA**

10.45 h. – Turno de preguntas

11 h. – *Coffe break*

11.45 h. - Mesa 2. Memoria y periferia

Modera: Miriam Olivieri

MUJERES CONTRA EL DISCURSO OFICIAL: MEMORIA Y TRAUMA COLECTIVO EN RODOREDA
Y MASTRETTA

Gabriela Iniesta

Washington University

POÉTICAS FEMENINAS SUICIDAS: LA MUERTE COMO ÚLTIMO ACTO DE RESISTENCIA

Fernando Candón Ríos

Universidad de Cádiz

REESCRIBIENDO LA AUTORIDAD FEMENINA EN LA LITERATURA DECIMONÓNICA: EL PODER
INVISIBLE Y MORAL EN *LA GOTA DE AGUA* DE ÁNGELA GRASSI

Macarena Escobar Fuentes

Università degli Studi di Salerno

12.30 h. – Turno de preguntas

12. 45 h. – Descanso

13 h. - Mesa 3. Violencia y resistencia

Modera: Isabella Gordillo Ordóñez

RESISTIR ENTRE REJAS: VIOLENCIA Y RESISTENCIA EN LAS MEMORIAS CARCELARIAS DE LAS
PRIMERAS PRESAS DE FRANCO

Marisa Russo

Universidad de Palermo

EN LAS REDES DE LA JUSTICIA. ESTADO, CÁRCEL Y POLÍTICA EN EL CASO MILAGRO SALA
Adriana Mabel Porta

Università per Stranieri "D. Alighieri" di Reggio Calabria

DECIR SIN DECIR. EL SILENCIO COMO PRÁCTICA DE RESISTENCIA EN *DESTRUCCIÓN, TEN
PIEDAD* DE JACQUELINE GOLDBERG

Miriam Olivieri

Università degli Studi di Salerno

13.45 h. – Turno de preguntas

14 h. – Almuerzo

**III CONGRESO INTERNACIONAL
SOBRE MUJER Y LITERATURA**

15.30 h. - Mesa 4. Subjetividades femeninas

Moderadora: Rosa Schioppa

LENGUAJE Y RACIALIZACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DEL YO FEMENINO
AFRODESCENDIENTE

María Cándida Muñoz Medrano

Università di Catania

LA MIRADA EXCÉNTRICA: RESISTENCIA, RESILIENCIA Y CRÍTICA EN *DESENCAJADA* DE
MARGARYTA YAKOVENKO

Laura Mariateresa Durante

Università degli Studi di Napoli Federico II

LA IN-COMPLETUD DE LA DESAPARICIÓN: EPISTEMOLOGÍAS FEMENINAS

Maria Fernanda Colon

Universidad de Florida

16.15 h. – Turno de preguntas

16.30 h. - Descanso

17 h. - Mesa 5. Género y poder

Moderadora: Mariarosaria Colucciello

MADRE, MILIZIANA MORALE, CUSTODE DELLA NAZIONE: LA COSTRUZIONE DELLA DONNA
IDEALE NEL DISCORSO FALANGISTA DI PILAR PRIMO DE RIVERA

Giuseppe Guarino

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

IL GOVERNO DEGLI AFFETTI: FAMIGLIA, NORMA E SUBORDINAZIONE NELLA NARRATIVA
BREVE DI MARIA MESSINA

Angela Maria La Rocca

Universidad de Sevilla

LA VIOLENZA DI GENERE IN *ALATTEL* E *GINEVRA* TRA BOCCACCIO E I FO-RAME

Domenico Mico Argirò

Universidad de Sevilla – Università Cattolica del Sacro Cuore

DE SUJETO SUBALTERNO A SUJETO POLÍTICO: EDUCACIÓN DE LA MUJER, LEY Y
CIUDADANÍA EN CONCEPCIÓN ARENAL

Rosa Schioppa

Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

18 h. – Turno de preguntas

18.15 h.- Cierre de sesión

20.30 h. – CENA DEL CONGRESO

**III CONGRESO INTERNACIONAL
SOBRE MUJER Y LITERATURA**

Locanda Battisti

Via Fratelli Giovanni e Giulio Pagano,
10/12, 81100 Caserta CE

MIÉRCOLES 23 DE SEPTIEMBRE

10 h. - Mesa 6. Feminismos entre la escritura y la escena

Moderadora: Graziano Palamara

ALMA MATER: DECONSTRUCCIÓN Y DISCURSO MATERNO EN *LA HISTORIA DE LOS VERTEBRADOS DE MAR* GARCÍA PUIG

Angelica Mirimin

Università Ca' Foscari Venezia

DALLA SCRITTURA ALLA PIATTAFORMA: PRATICHE EDITORIALI E INTERMEDIALI COME DISPOSITIVI DI CONTRO-EGEMONIA NELL'OPERA DI MICHELA MURGIA

Simona Esposito

Universidad de Sevilla

FEMINISMO EN EL TEATRO DE FEDERICO GARCÍA LORCA

Lara Muscat

Universidad de Malta

10.45 h. – Turno de preguntas

11 h. – *Coffe break*

11.45 h. - Mesa 7. Política, violencia y ecocrítica

Moderadora: Giulia Nuzzo

MODERNIDAD, OPRESIÓN Y DISCURSO ANARQUISTA EN *NÁUFRAGOS*, DE ADRIÁN DEL VALLE

Virginia Sánchez Andrade

Universidad Bolivariana del Ecuador

VIOLAINE BÉROT: ECOFEMINISMO Y ECOCRÍTICA DESDE LOS MÁRGENES DEL PODER ESTABLECIDO

Amelia Meléndez Táboas

Universidad de Castilla-La Mancha

CÓMO SE ESCENIFICA LA VIOLENCIA: NOTAS SOBRE LA REPRESENTACIÓN DEL HONOR Y EL POTENCIAL FEMICIDIO EN LUIS VÉLEZ DE GUEVARA

Guadalupe Sobrón Tauber

Universidad de Valladolid

**III CONGRESO INTERNACIONAL
SOBRE MUJER Y LITERATURA**

ESCRITURA, ESFERA PÚBLICA Y AGENCIA FEMINISTA: EL PERIODISMO DE ISABEL
OYARZÁBAL SMITH Y EL LYCEUM CLUB FEMENINO

Marialuisa Mugione

Universidad de Sevilla

12.45 h. – Turno de preguntas

13 h. – Plenaria de clausura

Moderador: Elvira Falivene

BETSABÉ ESPINAL, LA JUANA DE ARCO DE COLOMBIA

Reinaldo Spitaletta

Escritor

13.45 h. - Clausura del congreso

JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

Visita al Palacio Real

PONENCIAS VIRTUALES

ESCRITURA Y RESISTENCIA A LA AUTORIDAD EN *THE YELLOW WALLPAPER* DE
CHARLOTTE PERKINS GILMAN

Emilio José Álvarez Castaño

Universidad Internacional de La Rioja

<https://www.youtube.com/watch?v=JhSKRZUkt5c>

MÉXICO TIENE NOMBRE DE MUJER: HIBRIDACIÓN, CONTRAHEGEMONÍA Y MEMORIA EN
LAS SIETE CABRITAS DE ELENA PONIATOWSKA

Ricardo Marrero Gil

Universitat Pompeu Fabra

<https://youtu.be/Syis3XPme58>

SEGUIDORA Y PRECURSORA. PERSPECTIVAS SOBRE TORRES Y QUIROGA

Alessandro Secomandi

Università degli Studi di Bergamo

<https://www.youtube.com/watch?v=-ciw61866w8>

III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE MUJER Y LITERATURA

LAS HUELLAS PERDIDAS DE LAS EXILIADAS: LOS RELATOS DE VIAJE

Sonia García San Nicolás

Universidad de Castilla-La Mancha

<https://www.youtube.com/watch?v=LXmHzRlILGQ>

DEL EXILIO LITERARIO REPUBLICANO AL MÉXICO DE ACOGIDA: UN CANON INCOMPLETO

Gema García Consuegra Velázquez

Universidad Internacional de la Rioja

<https://www.youtube.com/watch?v=7vkwFvv-jG4>

ROMPIENDO EL SILENCIO: EVIDENCIAS DE VIOLENCIA SIMBÓLICA Y RESISTENCIA EN LA
PRENSA FEMENINA ISABELINA DE 1851

Virginia C. Martínez Curtis

Universidad de Barcelona

<https://www.youtube.com/watch?v=1GnCX13bC5U>

ÉPICA DE LO COTIDIANO PARA LA RESILIENCIA ANTIBELICISTA: 'LA POÉTICA DE LOS
AFECTOS' COMO RESPUESTA POLÍTICA EN LAS POETAS ESPAÑOLAS DE POSGUERRA

Elisabet Sánchez Amigo

UNED

<https://www.youtube.com/watch?v=FBkawWxQJmU>

MUJER, LITERATURA Y PODER CULTURAL (I): RECUPERANDO VOCES FEMENINAS EN LOS
ARCHIVOS HISTÓRICOS DE BRAGANÇA

Alexia Dotras Bravo

Instituto Politécnico de Bragança

<https://www.youtube.com/watch?v=sWtTnUa3n4Q>

MUJER, LITERATURA Y PODER CULTURAL (II): LAS ESCRITORAS DE LOS ARCHIVOS
HISTÓRICOS DE BRAGANÇA

Tamara Aller Carrera

Instituto Politécnico de Bragança

<https://www.youtube.com/watch?v=pu0nYvhZKZ8&feature=youtu.be>

DARWINISMO Y RESISTENCIA EPISTÉMICA EN EMILIA PARDO BAZÁN

Coral Azofra Loza

Universidad de La Rioja

https://www.youtube.com/watch?v=Jp9rvnG_i2M

LA CONSTRUCCIÓN DEL SILENCIO FEMENINO

Zaradat Domínguez Galván

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

<https://www.youtube.com/watch?v=qrcigELaa-s>

**III CONGRESO INTERNACIONAL
SOBRE MUJER Y LITERATURA**

RESISTENCIAS Y VIOLENCIAS DE GÉNERO EN EPISODIOS DE UNA GUERRA INTERMINABLE.
LA NARRATIVA DE ALMUDENA GRANDES EN DIÁLOGO CON LA HISTORIOGRAFÍA

Yanett Ribero

Universidad de Buenos Aires

<https://www.youtube.com/watch?v=l4ZEVFcjdmY>

DE LA CASA INFRANQUEABLE AL REINO INVISIBLE: MEMORIA POLÍTICA Y SUBJETIVIDADES
DISIDENTES EN *EL ARCÓN DE LOS LIENZOS*

Cristiana Fimiani

University of The Bahamas

<https://www.youtube.com/watch?v=v2Es2pMQGio>

EUNICE ODIO: A ZAGA DE LA HUELLA DE SAN JUAN DE LA CRUZ

Silvia Carrandi Díaz

Universidad de Málaga

<https://www.youtube.com/watch?v=aXXte-cMajs>

EXECRACIÓN FEMINISTA DEL INTELECTUAL EN DOS POEMAS DE CRISTINA PERI ROSSI:
“TEORÍA LITERARIA” Y “MIS CONTEMPORÁNEOS”

Mónica María Martínez Sariego

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

**III CONGRESO INTERNACIONAL
SOBRE MUJER Y LITERATURA**

COMITÉ ORGANIZADOR:

Fernando Candón Ríos (Universidad de Cádiz)

Elvira Falivene (Università degli Studi della Campania L. Vanvitelli)

Mariarosaria Colucciello (Università degli Studi di Salerno)

Graziano Palamara (Università degli Studi di Salerno)

Giulia Nuzzo (Università degli Studi di Salerno)

Miriam Olivieri (Università degli Studi di Salerno)

Rosa Schioppa (Università della Campania "Luigi Vanvitelli")

Isabella Gordillo Ordóñez (Universidad de Cádiz)

Giuseppe Guarino (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")

COMITÉ CIENTÍFICO:

1. Laura Mariateresa Durante, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
2. Augusto Guarino, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
3. Giovanna Scocozza, Università per Stranieri di Perugia
4. Luca Cerullo, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
5. Angela Sagnella, Università per Stranieri di Perugia
6. José Manuel Goñi Pérez, Aberystwyth University
7. Adriana Villegas Botero, Universidad de Manizales
8. Rigoberto Gil Montoya, Universidad Tecnológica de Pereira
9. Claudia Soledad Gómez, Universidad Nacional Autónoma de México

**III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE MUJER Y LITERATURA
(SALA PRESENCIAL)**

22 – 23 de septiembre de 2026

Zona horaria: Europe/Madrid

Información para unirse con Google Meet

Enlace de la videollamada: <https://meet.google.com/jmr-mxfw-btp>